

Rob de Nijs heeft een carrière van vijftig jaar achter de rug, maar het lijkt wel alsof hij op zijn 72e beter zingt dan ooit. De gelauwerde chansonnier scoorde in 1963 zijn eerste grote hit (*Ritme Van De Regen*). Af en toe stapt hij even uit de schijnwerpers om vervolgens dubbel zo sterk weer terug te komen: met de teksten van Lennaert Nijgh (*Malle Babbe*, *Jan Klaassen De Trompetter*) in de jaren zeventig, de nederpop (*Zondag, Bo*) uit de jaren tachtig en in de jaren negentig met zijn eerste nummer 1-hit: *Banger Hart*. Een completere zanger dan Rob de Nijs hebben we niet.

## Theater concert 15 – 16

Rob de Nijs is meer dan een halve eeuw zanger.

Een van zijn grootste successen, *Ritme Van De Regen*, is inmiddels ook Abraham. Het lied, verschenen toen De Nijs gold als Nederlands eerste tieneridool ooit, wordt vijf decennia verder nog steeds in elke kroeg of schouwburg meegezongen en is zo één van de eerste evergreens van de nederpop.

Het zou niet De Nijs' laatste bijdrage met eeuwigheidswaarde blijken.

Hij scoorde top 10-hits in elk decennium van de jaren '60 tot en met de jaren '90 en leverde recent met *Eindelijk Vrij* één van zijn beste albums af. Niet voor niets bekroond met een Edison Pop.

Afgelopen Oktober kwam zijn nieuwe CD 'Nieuwe Ruimte' uit met o.a. composities van Paul Carrack, Bob Dylan en John Lennon maar ook nieuw materiaal van o.a. Jan Rot, Belinda Meuldijk en Boudewijn de Groot.

Zijn befaamde theatershows hebben dezelfde dynamiek en dit zal hij ook in 2015-2016 weer laten zien. Hij zingt nog altijd zijn grote hits maar grijpt ook terug naar mooie albumtracks.

Nog altijd pakt hij graag stevig uit, maar er is ook meer ruimte dan ooit voor kleine, akoestische arrangementen.

### Enkele van zijn hits:

*Malle Babbe, Zondag, Hou me Vast, Het werd Zomer, Banger Hart, Ritme van de Regen, Alleen is maar alleen, Foto van Vroeger, Jan Klaassen de trompetter, Zuster Ursulla, Bo, De Pieper*