**Prins S. en De Geit:**

Lang lang geleden in het koninklijke Den Haag woonde Prins S. in een toren van wel 42 verdiepingen hoog genaamd ‘Het Strijkijzer’. Ook zanger/gistarist Marne Miesen en Knoppen Dokter Daniel Ortgiess vonden daar een veilig heenkomen. Ze kwamen elkaar regelmatig tegen in de gemeenschappelijke ruimtes en zo kon het dat ze samen als Prins S. en De Geit het album “Rood Staan Hard Gaan” uitbrachten en alle festivals en poppodia plat speelde.

Nu is er “Partijtje”, het tweede studioalbum van Prins S. en De Geit, is en een duister feestalbum. Waar ze op hun eerste album ‘Rood Staan Hard Gaan’ vooral hun persoonlijke sores weg probeerde te dansen richt het drietal zich nu op hun manier op de grote wereld om hen heen. Het geloof in feest als remedie zijn ze nog niet verloren maar het afbrokkelen van die wereld wordt steeds onontkoombaarder. Toch proberen ze in een steeds cynischere wereld hun jeugdige vrijheid te behouden. Zo kwamen ze op het idee voor dit nieuwe concept album: de wereld als partijtje. Op dit album nemen ze je mee door dat partijtje.

Zo komen we, met een hoofd gevuld met wensen, langs een grabbelton waarbij het spanningsvet tussen het lot en eigen verantwoordelijkheid centraal staat, een stoelendans waar niet voor iedereen een plekje is, we ontmoeten Yvo, de pestkop op het feest, en een goochelaar die zou willen dat hij echt kon toveren om alles op te lossen. We proberen de dans te ontspringen door te springen en dansen en als de wanhoop toeslaat kan alleen een vlaflip misschien nog verlichting brengen. Maar toch wordt het steeds heter onder de voeten en blijft de aarde opwarmen.

En als het dan uiteindelijk allemaal mis gaat en de grote vloedgolf toch onherroepelijk komt, kunnen we maar beter met z’n alle gaan disco zwemmen. Want ‘nog even blijven dansen is alles wat je kan’.

De eerste single van het Haagse drietal genaamd ‘nacht’ kwam uit in 2021. Daarna zijn ze alleen maar bergopwaarts gegaan. Na het debuutalbum ‘Rood staan hard gaan’, dat een groot succes is geweest, hebben ze het live circuit plat gespeeld. Ze hebben gespeeld op Lowlands, Pukkelpop, Pinkpop en veel meer festivals. In 2023 wonnen ze de 3FM Award voor Beste Indie Act en is ook Studio Brussel steeds meer liefde gaan tonen.

Prins S. en De Geit bestaat uit zanger Scott Beekhuizen, bassist Marne Miesen en producer Daniel Ortgies.