**PERSBERICHT**   
  
**Sparks in Het Strijkijzer**  
  
Den Haag, 2021  
  
**Prins S. en De Geit - *Nacht***  
Daar was eens een nieuwe Nederlandstalige band uit Den Haag Prins S. en De Geit. De knappe Prins S. (rap/zang/keyboard/gitaar) zijn Marne (zang/gitaar) en Daniel (Beats & Synths) spelen de sterren van de hemel. Luister naar hun singles *Nacht* en Kinderboerdeij (Keiblij) op Spotify. Beide genieten al support op radio 3FM en het album is in de maak. De muziek is een mix van rap, elektronische en experimentele popmuziek.   
  
**Sparks in Het Strijkijzer**  
Lang lang geleden in het koninklijke Den Haag woonde Prins S. in een toren van wel 42 verdiepingen hoog genaamd ‘Het Strijkijzer’. Ook componist/producer Marne vond daar een veilig heenkomen. Ze kwamen elkaar regelmatig tegen in de gemeenschappelijke ruimtes en zo ontstond een mooie vriendschap. Tijdens hun potjes ping pong raakten ze aan de praat over geitjes en muziek. Na het horen van Prins S’ demo *Nacht* was Marne zo enthousiast en ging direct met de tekst en de mix aan de slag. Jeugdvriendje Daniel - producer en sound engineer- maakte de perfecte mix.   
  
**Een schat aan….**  
Prins S. en De Geit herbergt een schat aan muzikale en performance ervaring, kunde en opleiding.  
  
Als klein prinsje was charismatisch frontman Scott Beekhuizen (24) alias Prins S. al gepassioneerd én gefrustreerd door taal. Pas toen hij zijn super dyslexie leerde omarmen, vonden al die wonderschone poëtische teksten en concepten in zijn hoofd hun weg. Denk aan kleinkunst getint materiaal à la Drs. P en Spinvis gecombineerd met hiphop. Prins S. is afgestudeerd aan de Toneelacademie Maastricht en nu werkzaam als acteur. Ook maakt hij muziek voor theatervoorstellingen, schrijft teksten, creëert melodieën, rapt, zingt en werkt aan performance voor Prins S. en De Geit.   
  
Multitalent Marne Miesen (41), speelt gitaar vanaf zijn achtste, won op 18-jarige leeftijd de Kunstbende Prijs, volgde zang/dans/drama aan het Conservatorium Rotterdam, speelde in diverse theater/musical producties waaronder Help! The Beattles, componeerde vele theater voorstellingen en werkt nu als componist/producer.  
  
Toen Daniel Ortgiess (42) de acid-housesingle *Stakker Humanoid* van Humanoid op zijn 9e hoorde, wist hij het. Elektronische muziek maken is the bomb. Studeerde af aan de elektronische opleiding van de Rock Academie, voorzag dramaserie Bones van muziek in LA, trad wereldwijd op als We Are Loud na het megasucces met de track *Booyah* en nu werkzaam als producer/sound engineer/sound designer/songwriter/dj.

Prins S. en De Geit maken een nieuw geluid. Houd deze band in de gaten!  
::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

Voor de redactie:   
- single *Nacht* Prins S. en De Geit   
- Biografie Prins S. en De Geit by Scott Beekhuizen  
- Foto Prins S. en De Geit (in speeltuin, kleur, ) by Gordon Meuleman  
- logo Prins S. en De Geit by Olly de Jeu (geit met kroon, zwart/wit, .jpg)  
- videoclip *Nacht*   
- Instagram: prinssendegeit, FB: Prins S. en De Geit  
- Contactpersoon: Joeri@dancetherapy.nl