

Elize

Zangeres, songwriter, actrice, tv-presentatrice en model Elize van der Horst startte haar carrière op 8-jarige leeftijd bij het tv programma 'Kinderen voor Kinderen', waar zij zes jaar succesvol (albums 12 tot en met 17) aan verbonden is geweest met als afscheid het bekende 'Tietenlied'. Ook nam Elize erna twee jaar lang deel aan de theatertour van 'Kinderen voor Kinderen' en zong ze drie jaar lang bij het VARA-Kindersongfestival.

Doorbraak

In 2004 werd zij getekend door Spinnin Records, het grootste dance-label van de wereld. Ze dook o.a. de studio in met het succesvolle Deense producersduo Peter Hartmann en Jan Langhoff (Aqua/Ace of Base). Het eerste resultaat was haar debuutsingle 'Shake', de eerste single van haar album 'In Control' uit 2006. De opvolger werd de top 10-hit 'Automatic' gevolgd door de singles 'I'm no latino' (TMF-Superclip) en 'Into your System'. Ze werd genomineerd voor een TMF-Award in de categorie Beste Zangeres en trad ook op tijdens de show in Ahoy, Rotterdam.

Een jaar later startte Elize met de opnames van nieuwe songs die zij voornamelijk zelf schreef. Ze werkte o.a. samen met producersduo The Beatfreakz. De eerste single 'Lovesick' behaalt in 2008 de nummer 1-positie in de hitlijsten in Bulgarije. Ook scoort ze hoge ogen in landen als Duitsland, Frankrijk, België, Polen, Slovenië en werd haar muziek uitgebracht in Japan, China, Australië, Nieuw-Zeeland, Zuid-Afrika, de Verenigde Staten en Canada. In 2009 verschijnt de single 'Can't you feel it', geproduceerd door Hi-Tack, afkomstig van haar tweede album 'More than meets the eye'. Ook de Donna Summer-classic 'Hot Stuff' werd als single uitgebracht.

Elize won in 2007 ook de bekende Kids Choice Award for best Singer en in 2009 werd zij verkozen tot de meest begeerde vrijgezel en won de 'Single and Famous'- Award.

TV

In 2007 presenteerde Elize 'De Kids-Top 20'. Een jaar later voor RTL de populaire dance-show 'So You Think You Can Dance'. Daarna presenteerde ze diverse shows voor o.a. RTL, Q-sport voor Ziggo Sport en La Breakfast voor KPN.

USA

Na een stembandoperatie in 2009 neemt Elize op advies van haar arts rust. Ze besluit voor een paar maanden naar Los Angeles te gaan, maar blijft uiteindelijk acht jaar.

Elize: "Ik wilde altijd al naar Amerika verhuizen, maar door optredens en concerten kon dat nooit. Toen kreeg ik last van mijn stembanden en moest ik onder het mes. Na de operatie mocht ik niet praten, omdat alles moest herstellen. De kans dat ik ooit weer zou kunnen zingen was nihil. Het was voor mij een vloek, maar ook een zegen, want ik had opeens geen verplichtingen meer en kon ik zo naar L.A. reizen. Men ging ervan uit dat ik nooit meer kon zingen. Ik had mijn handen vrij. Na drie maanden logopedie kreeg ik een check-up en was er niks meer te zien, niet eens een litteken op m'n stembanden! Ze vonden het een wonder!" (JFK)

Die 8 jaar in Los Angeles heeft Elize niet stilgezeten. Ze heeft veel modellenwerk gedaan, waaronder veel reclames voor o.a. Budweiser, Heineken, Hyundai, Forever 21, Dial Soap en Morongo Casino's. Ook toerde ze wereldwijd met de band Saga Strings. De band is een mix van klassiek, pop/rock met dance-invloeden en bestaat naast Elize als zangeres uit vier prachtige dames waarvan drie violistes en één cellist. Verder schreef Elize muziek voor televisieshows als Dance Mom's, Queer Eye en Fox Sports. Maakte en presenteerde ze 2 televisieprogramma's, werkte ze als freelance zangeres op o.a. Nikkie Beach en schreef ze haar nieuwe EP.

2018

Inmiddels is Elize weer neergestreken in haar thuisland en werkt zij zowel hier als in Los Angeles aan nieuwe muziek. Ze werkte o.a. met Dirtcaps, Brian Blake en Robin Morssink aan nieuwe songs voor haar EP 'Butterflies and Lies' die dit najaar moet gaan uitkomen.

Miss Nederland

Elize opende dit jaar samen met de finalisten van Miss Nederland 2018 de grote finaleshow en zong een mash-up van Madonna's 'Vogue' en 'How Deep Is Your Love' van Calvin Harris.