

JEANGU MACROOY: BIOGRAFIE



De muzikale reis van Jeangu Macrooy (Paramaribo, 1993) begint als hij op zijn dertiende een gitaar krijgt van zijn ouders en met zijn tweelingbroer Xillan een muzikaal duo vormt. Jeangu's muzikale ambities zijn echter groot, dus vertrekt hij in 2014 vanuit zijn thuisland Suriname naar Nederland. Daar ontmoet hij producer/componist Perquisite, die hem tekent bij zijn label Unexpected Records en hem sindsdien als muziekproducer en manager bijstaat. Vanaf de release van zijn debuut-EP **Brave Enough (2016)** stapt Jeangu met zevenmijlslaarzen door de Nederlandse muziekwereld: hij wordt *3FM Talent*, doet mee aan de *Popronde*, doet voorprogramma's van o.a. Blaudzun en Selah Sue, wordt een terugkerende gast bij *De Wereld Draait Door*, staat op *Noorderslag* en wordt genomineerd voor de *Edison Pop* als *Beste Nieuwkomer*.

Jeangu's soulvolle debuutalbum **High On You (2017)** bestaat uit persoonlijke songs: een verzameling verhalen over strijd, dankbaarheid, hoop en vertrouwen. Het album wordt genomineerd voor een *Edison Pop* in de categorie *Beste Album* en brengt Jeangu en zijn band naar *Lowlands* en *North Sea Jazz*. Daarop volgt een homecoming show in Suriname, waar op dat moment single *High On You* al zeven weken op één in de charts staat. Terug in Nederland zien meer dan 3,5 miljoen mensen hem de rol van Judas spelen in *The Passion* en verzorgt hij het voorprogramma van Curtis Harding en Ayo op hun Duitse tournees. Op zijn tweede album **Horizon (2019)** presenteert Jeangu zich met opgeheven hoofd. Hij is een zelfverzekerde artiest geworden, die gedreven door nieuwsgierigheid, ambitie en levenslust de wereld verkent. 'Ik wil niet in herhaling vallen', zegt hij daarover. 'Zodra ik bij het schrijven van de songs merkte dat ik in een bepaalde werkwijze verviel, stopte ik en probeerde het op een andere manier.'

Begin 2020 wordt aangekondigd dat Jeangu Macrooy geselecteerd is als afgevaardigde van Nederland voor het Eurovisie Songfestival 2020. Helaas wordt het Songfestival, evenals Jeangu's geplande theatertour, afgezegd in verband met de Covid-19 pandemie. Maar de aanloop naar het Songfestival is al een bijzondere reis op zich. Jeangu's inzending **Grow (2020)** ontvangt een golf aan (inter)nationale lof: een première op nationale televisie, plaatsingen in Spotify's *New Music Friday* playlists in twaalf landen, items en artikelen in o.a. het NOS Journaal en alle nationale kranten, miljoenen streams en views en een plaats in de Nederlandse hitlijsten.

Op 4 maart 2021, precies een jaar na de release van *Grow* komt **Birth Of A New Age (2021)** uit, Jeangu's nieuwe inzending voor het Eurovisie Songfestival. Jeangu: 'Het nummer is een ode aan iedereen die opkomt voor zichzelf en de kracht van zijn eigen authenticiteit durft te vieren' Ondanks dat het nummer uiteindelijk geen winst oplevert voor Nederland, maakt het veel positieve reacties los, zowel in Nederland als daarbuiten. De door Kevin Osepa geregisseerde videoclip, die deels wordt opgenomen in het Rijksmuseum, is inmiddels meer dan 1.5 miljoen keer bekeken op YouTube en naast cover interviews in onder meer *Volkskrant Magazine* en *Algemeen Dagblad* wordt het nummer ook opgepikt door de *The New York Times*. Op dit moment werkt Jeangu aan zijn derde studio album dat gepland staat voor release in de eerste helft van 2022.

Management: Unexpected Management | Pieter Perquin | pieter@unexpected-management.com | +31(0)28778640

Label: Unexpected Records | Robin Aret | robin@unexpected-records.com | +31(0)634145220

Pers aanvragen: PIMP | Cinderella Schaap | cinderella@pimp-it.nl | +31(0)621992679

Boekingen: Agents After All | Maarten Middendorp | maarten@agentsafterall.nl | +31(0)205210010

www.jeangumacrooy.com | www.facebook.com/MusicbyJeangu | www.instagram.com/jeangu_macrooy | www.tiktok.com/jeangu_macrooy | www.twitter.com/JeanguMacrooy | www.unexpected-records.com