

ALGEMENE BOEKINGSVOORWAARDEN AAA2010 B.V.

Artikel 1 Definities

- **AAA2010 B.V.:** de gebruiker van deze algemene voorwaarden, gevestigd te Gedempt Hamerkanaal 20-22, 1021 KM te Amsterdam (Postbus 2686, 1000 CR Amsterdam), hierna te noemen: "AAA2010";
- **Opdrachtgever:** degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij AAA2010 één of meer Artiesten en/of Optredens boekt;
- **Artiest:** de uitvoerende kunstenaar(s); specifiek de artiest/band, die zich ten opzichte van AAA2010 heeft verbonden zodat AAA2010 voor hem bemiddelt bij de totstandkoming van overeenkomsten met derden ter verzorging van één of meerdere Optredens;
- **Evenement:** een evenement/festival/gelegenheid waar het Optreden onderdeel van uitmaakt;
- **Optreden:** de artistieke prestatie van de Artiest
- **Overeenkomst:** een mondelinge of schriftelijke overeenkomst, inclusief rider(s) van de Artiest, die AAA2010 - namens de Artiest - en de Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een door de Opdrachtgever bij AAA2010 geplaatste boeking van een Artiest en/of Optreden;

Artikel 2 Toepasselijkheid

2.1 Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten c.q. aanvaarde opdrachten, inclusief eventuele aanvullende opdrachten, vervolgoopdrachten en precontractuele rechtsbetrekkingen, van AAA2010 (voor zover van toepassing namens de door haar vertegenwoordigde Artiesten).

2.2 Indien na overleg tussen partijen in een Overeenkomst op een of enkele punten schriftelijk wordt afgeweken van deze voorwaarden, blijven de overige voorwaarden onverminderd van kracht.

2.3 Aanvullende of afwijkende voorwaarden van de Opdrachtgever maken geen deel uit van de Overeenkomst, tenzij deze voorwaarden schriftelijk (waaronder WhatsApp, mail) zijn overeengekomen. De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van de Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.4 De Opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn. Bij minderjarigheid van de Opdrachtgever zal

de Overeenkomst medeondertekend worden door zijn of haar wettelijke vertegenwoordiger.

Artikel 3 Totstandkoming van de Overeenkomst

3.1 Een Overeenkomst komt tot stand door het plaatsen van een schriftelijke (print of digitaal) of mondelinge (telefonische) boeking, bestelling of opdracht door de Opdrachtgever en de aanvaarding daarvan door AAA2010 namens de Artiest.

3.2 De Opdrachtgever aanvaardt bij genoemde Overeenkomst de toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden.

3.3 Overeenkomsten voor Optredens van de Artiest kunnen slechts gesloten worden tussen AAA2010 (namens de Artiest) en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever onthoudt zich ervan een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met de Artiest een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA2010.

3.4 Partijen zullen de afspraken uit de Overeenkomst formaliseren middels een boekingscontract. Opdrachtgever kan echter aan het ontbreken van een (getekend) boekingscontract geen rechten ontleen.

Artikel 4 Rechten en verplichtingen van de Opdrachtgever

4.1 De Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van het optreden van de Artiest als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door de Artiest wordt bepaald. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het Optreden. Als een geluidsbegrenzer aanwezig is, dient de Opdrachtgever dit tijdig te melden aan de Artiest en AAA2010. Zo mogelijk zorgt de Opdrachtgever voor een ontheffing van het gebruik daarvan.

4.2 De Opdrachtgever geeft ten minste twee (2) weken voor het Optreden alle benodigde informatie door aan de Artiest en AAA2010, zoals een (beknopt) draaiboek of beschrijving en tijdschema van het Evenement. Ook zal de Opdrachtgever een naam, telefoonnummer en mailadres toesturen van de contactpersoon ter plaatste.

4.3 Het Optreden van de Artiest, alsmede de publiciteit daaromtrent, zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product, dienst of organisatie zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA2010. De Opdrachtgever zal de Artiest niet verplichten tot welk promotioneel Optreden of interview dan ook, zonder de

voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA2010 en de Artiest.

4.4 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiest foto's, geluids- en/of beeldopnamen te (laten) maken van het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming dergelijke opnamen of foto's maken.

4.5 De Opdrachtgever zal slechts na voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA2010 een andere artiest boeken als toevoeging aan het programma (voor-, na-, of hoofdprogrammering).

4.6 De Opdrachtgever zorgt voor het verkrijgen en het betalen van de benodigde licentie(s) met betrekking tot het gebruik van intellectuele eigendomsrechten. In het bijzonder draagt de Opdrachtgever zorg voor het afsluiten en betalen van een licentie met Buma/Stemra (en/of een andere buitenlandse collectieve beheersorganisatie, zoals SABAM in België).

4.7 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om enige verplichting van de Opdrachtgever onder deze Overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te schorten.

4.8 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder toestemming van AAA2010 namens de Artiest rechten en/of verplichtingen uit hoofde van deze Overeenkomst geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden. Indien AAA2010 namens de Artiest mocht instemmen met de overdracht van rechten en/of verplichtingen aan derden, dan zijn alle de bij de Overeenkomst afgesproken voorwaarden, jegens derde(n) onverminderd van toepassing. De Opdrachtgever zal in dat geval de derde een kopie exemplaar van de Overeenkomst met bijlagen doen toekomen. De Opdrachtgever blijft echter ook in geval zij rechten, verplichtingen of het Optreden als geheel aan een derde overdraagt tegenover de Artiest en AAA2010 onverminderd aansprakelijk voor de correcte nakoming van de verplichtingen uit de Overeenkomst met bijlagen.

4.9 De Opdrachtgever zorgt voor eigen rekening en in overeenstemming met aanvullingen en specificaties in de rider ten minste voor:

- een deugdelijke, professionele geluids- en lichtinstallatie en daartoe gekwalificeerd technische- en stagecrew;
- een deugdelijk, professioneel en overdekt podium, dat bedoeld en geschikt is voor het Optreden van de Artiest, mede gelet op de te verwachten weersomstandigheden;

- een afsluitbare, verwarmde kleedruimte voor de Artiest;
- adequate bewaking van instrumenten en andere zaken van de Artiest en crew vanaf aanvang uitladen auto tot voltooiing inladen auto na het Optreden;
- voldoende parkeergelegenheid in de nabijheid van de zaal, zonedig transport van auto naar zaal; kosten parkeren zijn voor rekening van de Opdrachtgever;
- op verzoek van de Artiest een adequate ruimte met een goede tafel en goede verlichting beschikbaar voor verkoop van merchandise van de Artiest. De Artiest is exclusief, zonder vergoeding of beperking gerechtigd tot deze verkoop. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde merchandise van de Artiest zullen aanbieden en/of verkopen.
- het toestaan dat groepslid van de Artiest minimaal 2 introducés mee kan nemen naar het Optreden (te plaatsen op een gastenlijst).
- overige faciliteiten zoals vermeld in de technische rider en de hospitality rider van de Artiest.

4.10 De Opdrachtgever zorgt voor alle voor het organiseren van het Optreden vereiste vergunningen en ontheffingen en garandeert dat de inrichting van de zaal voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en daarmee gelijk te stellen voorschriften. Indien de vergunning voor het Optreden of Evenement wordt ingetrokken of alsnog niet wordt verleend en/of het Optreden wordt geannuleerd, blijft de Opdrachtgever verplicht tot betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen gagevergoeding, waarbij de Opdrachtgever de Artiest en AAA2010 volledig vrijwaart tegen alle aanspraken van derden ingevolge bovengenoemde annulering. Onverminderd voorgaande heeft zowel de Artiest als AAA2010 het recht om al dan niet (mede) namens Artiest en/of derden volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

4.11 De Opdrachtgever zorgt dat de Artiest het Optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren. De Opdrachtgever zal niet meer dan het door de overheid/brandweer/politie toegestane bezoekers toelaten in de zaal en zorgen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, (beveiligings)personeel, brandblusmiddelen, barrières en andere veiligheidsmaatregelen. De Opdrachtgever staat tevens in voor een veilige situatie en werkplek voor de Artiest en zijn crew. Dit houdt onder andere in dat de Opdrachtgever ervoor dient zorg te dragen dat er niet met voorwerpen of vloeistoffen (zoals drank) naar de Artiest mag worden gegooid, bij gebreke waarvan de Opdrachtgever aansprakelijk is

voor de schade en/of de Artiest en zijn crew onmiddellijk gerechtigd zijn het Optreden te annuleren, voortijdig te beëindigen of staken, met behoud van volledige gage.

4.12 Indien de locatie waar het Optreden zou plaatsvinden om welke reden dan ook niet beschikbaar is of als het Evenement waarvan het Optreden onderdeel zou uitmaken om welke reden dan ook in z'n geheel geen doorgang vindt of geen doorgang vindt op de overeengekomen wijze, of als het Optreden van de Artiest geen nut meer heeft, is de Artiest niet verplicht om het Optreden te verzorgen, onverminderd de verplichting van de Opdrachtgever om de overeengekomen vergoeding aan de Artiest (daarbij vertegenwoordigd door AAA2010) te betalen.

4.13 De in de Overeenkomst genoemde artiestengage en boekingscommissie en het aantal bezoekers waarbij de percentagedeal van toepassing is, zijn gebaseerd op de vermelde zaalcapaciteit, entreprijzen en kostenbegroting. Op eerste verzoek van de Artiest en/of AAA2010 dient de Opdrachtgever aan de hand van relevante documentatie de juistheid van de gecommuniceerde informatie aan te tonen.

4.14 De Opdrachtgever is pas gerechtigd om het Optreden van de Artiest publiekelijk aan te kondigen of andere publicitaire uitingen omtrent het Optreden van de Artiest te doen na het verkrijgen van schriftelijke toestemming van AAA2010.

Artikel 5 Prijzen en tarieven

5.1 Levering van diensten geschiedt tegen prijzen en tarieven zoals deze op het moment van de totstandkoming van de Overeenkomst gelden en zijn afgesproken.

5.2 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen zijn alle door AAA2010 namens de Artiest gehanteerde vergoedingen exclusief omzetbelasting en andere van overheidswege opgelegde heffingen, toeslagen en exclusief administratie-, transport- of verzendkosten.

Artikel 6 Facturering en betaling

6.1 Betalingen voor het Optreden dienen te geschieden uiterlijk twee (2) weken c.q. 14 kalenderdagen vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum. Deze betalingstermijn is een zogenaamde fatale termijn, waarbij de Opdrachtgever bij overschrijding zonder ingebrekestelling in verzuim is. AAA2010 zal (namens de Artiest) een factuur toezenden,

vermeerderd met BTW.

6.2 In geval van overschrijding van de betalingstermijn als genoemd in het voorgaande lid is AAA2010 namens de Artiest gerechtigd de vordering te verhogen met de wettelijke rente.

6.3 In geval van niet tijdige betaling heeft AAA2010 namens de Artiest het recht om alle gerechtelijke en buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen. Deze kosten worden minimaal gesteld op 15% van de onbetaald gebleven geldbedragen of het bedrag van de werkelijke kosten, indien hoger. Eén en ander zonder dat voorafgaande sommatie of iets dergelijks is vereist.

6.4 In geval van niet of niet tijdige betaling dan wel niet of niet behoorlijke nakoming van enige op de Opdrachtgever rustende verplichting is de Artiest en/of AAA2010 namens de Artiest gerechtigd de Overeenkomst met de Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk (buiten)gerechtelijk te ontbinden of op te schorten en iedere (verdere) dienstverlening te staken, onverminderd het recht van AAA2010 namens de Artiest om nakoming of vergoeding van de schade te vorderen die ontstaat door ontbinding of opschorting van de Overeenkomst. AAA2010 en de Artiest zijn niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan de Opdrachtgever.

6.5 Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken in de eerste plaats tot voldoening van alle verschuldigde rente en kosten en daarna pas tot voldoening van de oudste openstaande en opeisbare facturen, zelfs als de Opdrachtgever vermeldt dat de betaling betrekking heeft op een latere factuur.

Artikel 7 Beëindiging van de Overeenkomst

7.1 De Artiest en AAA2010 namens de Artiest hebben ieder het recht de Overeenkomst met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te ontbinden of anderszins te beëindigen door middel van een schriftelijke of mondelinge kennisgeving zonder (nadere) voorafgaande ingebrekestelling of andere (formeel) eisen, indien de Opdrachtgever:

- tekortschiet of dreigt te kort te schieten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen;
- het boekingscontract binnen zeven (7) kalenderdagen na ontvangst, niet getekend heeft toegestuurd;
- surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement verkeert;
- wordt getroffen door beslaglegging;
- zijn bedrijfsvoering geheel of gedeeltelijk staakt of liquideert.

7.2 In geval van ontbinding of beëindiging van de Overeenkomst door de Artiest en/of AAA2010

namens de Artiest als bedoeld in het voorgaande lid zijn alle overeengekomen vergoedingen, waaronder de in de Overeenkomst afgesproken gagevergoeding, voor zover deze nog niet door de Opdrachtgever zijn voldaan, onmiddellijk en in zijn geheel verschuldigd en opeisbaar, zonder dat AAA2010 of de Artiest verplicht is tot enige (verdere) dienstverlening of nakoming van enige andere verplichting. Bovendien zijn reeds verrichte betalingen door de Opdrachtgever aan AAA2010 of de Artiest zijn niet terugvorderbaar en AAA2010 en de Artiest zijn niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan de Opdrachtgever.

7.3 Indien AAA2010 en/of de Artiest zijn of haar verplichtingen uit de Overeenkomst jegens de Opdrachtgever niet nakomt en strijdig met de bepalingen van de Overeenkomst handelt, kan de Opdrachtgever de Artiest of AAA2010 (afhankelijk van wie de contractspartij in een specifiek geval is) per aangetekend schrijven in gebreke stellen. Dit dient te gebeuren met een gedetailleerde omschrijving van de feiten hieromtrent. De Artiest en/of AAA2010 heeft dan maximaal veertien (14) dagen de mogelijkheid om alsnog zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst correct na te komen. Pas indien de Artiest en/of AAA2010 hieraan geen gehoor geeft, zal zij per aangetekend schrijven in verzuim kunnen worden gesteld en pas daarmee is de Opdrachtgever gerechtigd deze Overeenkomst, zonder tussenkomst te beëindigen.

7.4 In geval van tussentijdse beëindiging door de Opdrachtgever is AAA2010 namens de Artiest gerechtigd alle verschuldigde betalingen voortvloeiende uit de Overeenkomst onmiddellijk en in zijn geheel op te eisen, zonder dat AAA2010 of de Artiest verplicht is tot (verdere) dienstverlening of enige andere verplichting na te komen en onverminderd het recht op schadevergoeding. Reeds verrichte betalingen door de Opdrachtgever zijn niet terugvorderbaar.

Artikel 8 Overmacht en onvoorziene omstandigheden

8.1 De Artiest en/of AAA2010 is niet aansprakelijk voor een tekortkoming in de nakoming van deze Overeenkomst, indien deze tekortkoming het gevolg is van overmacht aan de zijde van de Artiest en/of AAA2010. Onder “overmacht” aan de zijde van AAA2010 en de Artiest dient in ieder geval te worden verstaan: omstandigheden of gebeurtenissen die buiten de controle en wil van AAA2010 en de Artiest liggen – ongeacht of deze omstandigheden of gebeurtenissen op het moment van het aangaan van enige Overeenkomst voorzien of voorzienbaar waren – als gevolg waarvan AAA2010 en/of de Artiest in redelijkheid niet kan worden gehouden zijn verplichtingen uit hoofde

van de Overeenkomst na te komen. Deze omstandigheden of gebeurtenissen omvatten in ieder geval, doch niet uitsluitend: oorlog, brand, overstromingen, (terreur)dreiging, nationale rouw, aardbevingen, vervoersproblemen, weersomstandigheden, arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van de Artiest (of essentiële crewleden), overlijden van een familielid of goede kennis van de Artiest, het tijdelijk of definitief uiteenvallen van de groep van de Artiest, omstandigheden waardoor de Artiest niet op verantwoorde wijze ter plaatse van het Optreden kan geraken, stakingen, epidemieën (zoals het coronavirus), overheidsregels en/of vergelijkbare maatregelen, embargo's, niet-nakomen van leveranciers of onderaannemers of enige andere voor de uitvoering van enige Overeenkomst door de Artiest of de Opdrachtgever ingeschakelde derde(n). In het geval van tijdelijke of blijvende overmacht aan de zijde van de Artiest en/of AAA2010 kan de Opdrachtgever de Overeenkomst alleen op de wijze en met de gevolgen zoals vermeld in artikel 7.4 beëindigen. Overmacht aan de zijde van de Opdrachtgever is uitgesloten.

8.2 Indien de Artiest vanwege een radio,- en/of televisie-optreden, of het vervaardigen van geluids- en/of beeldopnamen, of een optreden in het buitenland en/of (promotionele) verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij verhinderd is het Optreden te verzorgen, terwijl deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze Overeenkomst, dan heeft AAA2010 het recht om de Overeenkomst namens de Artiest te annuleren, zonder dat de Artiest en/of AAA2010 tegenover de Opdrachtgever tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn. In een dergelijk geval kan de Opdrachtgever naleving van de Overeenkomst op een andere in overleg met AAA2010 en de Artiest vast te stellen datum verlangen en onder dezelfde condities als in de Overeenkomst zijn bepaald.

8.3 Als sprake is van onvoorziene omstandigheden blijven alle betalingsverplichtingen van de Opdrachtgever onverkort geldig.

Artikel 9 Aansprakelijkheid

9.1 Voor zover nodig in aanvulling op geldende wetgeving is de Opdrachtgever volledig aansprakelijk voor alle schade ontstaan, voor, tijdens of na het Optreden, aan het lichaam (letselschade), geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of zaken, inclusief instrumenten van de Artiest, zijn bandleden en/of zijn crew die zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezige publiek of storing in de stroomvoorziening, lekkage, etc. De

Oprachtgever is verder aansprakelijk voor alle schade aan en/of verlies van zaken die door AAA2010, de Artiest en/of door hen ingeschakelde derden aan de Oprachtgever ter beschikking zijn gesteld. De Oprachtgever is aldus ook aansprakelijk voor schade en/of verlies van zaken vanwege de Artiest die gebruikt zijn tijdens het Optreden. Indien de Oprachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de Overeenkomst overdraagt aan derden, of de uitvoering door derden laat verrichten, blijft de Oprachtgever primair verantwoordelijk. Eventuele schade of vermissing wordt door de Oprachtgever op verzoek van AAA2010 binnen twee maanden na het Optreden vergoed.

9.2 De Artiest is uitsluitend aansprakelijk voor schade veroorzaakt wegens de niet-naleving van verbintenissen, indien en voor zover die schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van de Artiest.

9.3 Voor zover AAA2010 in de Overeenkomst als contractspartij is vermeld, is AAA2010 niet aansprakelijkheid voor enige schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, tenzij aan haar opzet en/of bewuste roekeloosheid is te wijten.

9.4 De Artiest en/of AAA2010 is niet aansprakelijk voor enige schade of letsel, inclusief gehoorschade aangebracht door of vanwege het Optreden of de Oprachtgever, haar medewerkers of opdrachtnemers, het publiek of de Artiest en zijn crew. De Oprachtgever vrijwaart de Artiest en AAA2010 voor aanspraken van derden, en zal aan de Artiest en AAA2010 vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die het gevolg van dergelijke aanspraken mochten zijn.

9.5 In alle gevallen waarin de Artiest en/of AAA2010 aansprakelijk is voor door de Oprachtgever geleden schade zal deze aansprakelijkheid beperkt zijn tot door de Oprachtgever daadwerkelijk geleden directe schade en zal de Artiest en/of AAA2010 in geen geval aansprakelijk zijn voor indirecte schade. Onder indirecte schade wordt onder meer, doch niet uitsluitend, verstaan gevolgschade, vertragingsschade, gederfde winst, gemiste besparingen, gemiste (investerings)kansen, verlies van goodwill en verlies van gegevens.

9.6 De aansprakelijkheid van de Artiest en/of AAA2010 is in alle gevallen beperkt tot het bedrag dat door de verzekering van de Artiest en/of AAA2010 ter zake van de schadetoebrengende handeling wordt vergoed. Indien en voor zover de

verzekering niet tot vergoeding overgaat, zal de aansprakelijkheid van de Artiest en/of AAA2010 te allen tijde beperkt zijn tot een bedrag van € 2.500,--

9.7 De Oprachtgever vrijwaart de Artiest en AAA2010 ter zake van alle schade die Artiest en/of AAA2010 lijdt ten gevolge van aanspraken van derden als gevolg van of samenhangende met de uitvoering van de werkzaamheden door de Artiest en/of AAA2010.

9.8 In alle gevallen is de termijn waarbinnen de Artiest en/of AAA2010 tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot zes (6) maanden. In het geval de Oprachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf geldt een maximale termijn van één (1) jaar.

9.9 De Oprachtgever dient het Optreden en het Evenement adequaat en deugdelijk te verzekeren tegen aansprakelijkheid en annulering.

Artikel 10 Intellectueel eigendom

10.1 Voor zover als gevolg van de uitvoering van de Overeenkomst sprake zou zijn van enig object van auteursrecht of ander intellectueel eigendomsrecht, berusten de intellectuele eigendomsrechten niet bij de Oprachtgever, maar bij de Artiest of een derde partij namens wie de Artiest of AAA2010 optreedt.

10.2 Voor zover dit voor het ontstaan van de in dit artikel beschreven rechtenverdeling nodig is, draagt de Oprachtgever hierbij alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder maar niet uitsluitend alle auteursrechten en naburige rechten, (indien nodig bij voorbaat) over aan de Artiest, en aanvaardt de Artiest deze overdracht. Partijen verbinden zich jegens elkaar om volledige medewerking te verlenen aan alle nadere handelingen die voor deze rechtenoverdracht nodig mochten zijn en om zich te onthouden van (gehele of gedeeltelijke) overdracht van deze rechten aan een derde of van de (gehele of gedeeltelijke) bezwaring hiervan.

Artikel 11 Bijzondere bepalingen inzake online optredens

11.1 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen vindt het Optreden van de Artiest plaats op een door de Artiest te bepalen locatie en met de audiovisuele middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft, zoals instrumenten, speakers, camera's, microfoons en opnameapparatuur.

11.2 De Artiest spant zich in om de beeld- en

geluidskwaliteit met de voor hem beschikbare middelen te optimaliseren, maar garandeert niet dat de kwaliteit voldoet aan de verwachting van de Opdrachtgever. De Artiest garandeert evenmin dat de livestream van zijn of haar optreden volledig en/of ononderbroken kan plaatsvinden.

Overeenkomst kunnen optreden, worden bij uitsluiting voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

11.3 De Opdrachtgever kan tot uiterlijk twee weken voor het Optreden een opgave van de middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft opvragen bij de Artiest en/of AAA2010, waarna deze informatie aan de Opdrachtgever wordt verstrekt. De Opdrachtgever kan dan beoordelen of er aanvullende of vervangende middelen benodigd zijn om de kwaliteit te waarborgen. Bij gebreke van een dergelijk verzoek van de Opdrachtgever wordt de kwaliteit van de middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft, geacht te zijn aanvaard en kan (achteraf) geen beroep worden gedaan op eventuele gebreken.

11.4 Onder een tekortkoming aan de zijde van de Artiest en/of AAA2010 wordt uitdrukkelijk niet verstaan: verstoring van elektriciteitstoevoer, internet, apparatuur, instrumenten en het niet, beperkt of gebrekkig beschikbaar zijn van telecommunicatiediensten, alsmede andere technische fouten of defecten in de breedste zin van het woord.

11.5 De Opdrachtgever zorgt voor eigen rekening en risico voor alle professionele middelen, faciliteiten en toestemmingen, zodat het Optreden van de Artiest online kan worden uitgezonden. Hieronder wordt onder meer, maar niet uitsluitend, verstaan:

- het online platform c.q. website waarop het Optreden live uitgezonden wordt. Indien wordt overeengekomen dat het optreden besloten plaatsvindt, garandeert de Opdrachtgever de beveiliging en het exclusieve karakter van het Optreden;
- de organisatie, techniek, presentatie en regie van het Evenement waarvan het Optreden onderdeel uitmaakt;

11.6 De Opdrachtgever zorgt voor het verkrijgen van de benodigde licentie(s) met betrekking tot het gebruik van intellectuele eigendomsrechten. In het bijzonder draagt de Opdrachtgever zorg voor het afsluiten van een licentie met en betaling aan Buma/Stemra (of SABAM in België), voor zover een licentie is vereist.

Artikel 12 Geschillen en toepasselijk recht

12.1 Op de Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die naar aanleiding van deze